

Еще в сердцах новоросийцев
Не отгремел далекий бой.
Еще пылью лежит на лицах
Металла огненный прибой.

Ты не забыл,
Как вражье войско
Разбилось
О железный форт,
Новоросийский,
Черноморский
Непокоренный порт.

Сегодня можем убедиться—
Все флаги мира в гости к нам.
Из самой дальней заграницы
Плывут к советским берегам.

Я, не хвалясь,
Скажу по-свойски:
Твои ребята—
Первый сорт,
Новоросийский
Черноморский
Трудолюбивый порт.

И как бы море ни качало,
И как бы ветер ни крепчал,
Гудят весь день твои причалы
И не смолкают по ночам.

Овеян славой
Труд героический.
Я за тебя
Сегодня горд,
Новоросийский,
Черноморский
Неутомимый порт.

ЖИЗНЬ ТВОЯ—ДОРОГА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. БРОНЕВИЦКОГО

Не спеша

нар *p*

The musical score is written for piano and voice. It consists of two systems. The first system shows the piano accompaniment with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one sharp (F#). The piano part features a melodic line in the right hand and a more rhythmic bass line in the left hand, with some triplets. The second system includes the vocal line in a soprano clef, with lyrics written below the notes. The piano accompaniment continues below the vocal line. The lyrics are: 'Да-ле-ко, да-ле-ко на-чи-нал-ся путь. На зем-ле ши-ро-кой'.

нам не от-дох-нуть. Нас у-чи-ли стро-го с ю-но-ше-ских дней:

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "нам не от-дох-нуть. Нас у-чи-ли стро-го с ю-но-ше-ских дней:". The piano accompaniment is written in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one sharp. It features several triplet markings (indicated by a '3' below the notes) in both the right and left hands.

чем труд-ней до-ро-га,— тем о-на вер-ней. Жизнь тво-я— до-ро-га,

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "чем труд-ней до-ро-га,— тем о-на вер-ней. Жизнь тво-я— до-ро-га,". The piano accompaniment continues with triplet markings in both hands.

Для повторения

путь да-лек кру-той, по-во-ро-тов мно-го на до-ро-ге той...

The third system of the musical score includes a section labeled "Для повторения" (For repetition) in a box. The lyrics are: "путь да-лек кру-той, по-во-ро-тов мно-го на до-ро-ге той...". The piano accompaniment features more triplet markings and concludes with a repeat sign (double bar line with two dots) at the end of the system.

Для окончания

на до - ро - ге той...

lunga

Далеко, далеко
Начинался путь.
На земле широкой
Нам не отдохнуть.
Нас учили строго
С юношеских дней:
Чем трудней дорога,—
Тем она верней.

Припев: Жизнь твоя—дорога,
Путь далек крутой,
Поворотов много
На дороге той...

Нам в пути тревожном
Уставать нельзя.
Были бы поостроже
Добрые друзья.

Наперед не скажешь,
Где, в каком краю,
С чьей судьбою свяжешь,
Ты судьбу свою.

Припев.

Пусть шумят метели
И летят года,—
Только б не старели
Души никогда.
Только бы горели
Дальние огни—
Нам, на самом деле,
Так нужны они.

Припев.

МОСКВИЧИ

Музыка Л. ГАРИНА

Энергично

Мы - жи - вем у гре - мя - щих мо -

p